

# ДІЛО

Виходить щодня рано

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ  
Львів, Ринок ч. 10, II. пов.  
Конто почт. шашн. 143.322.  
Адреса для телеграм:  
„Діло“ Львів.  
Головний Редактор приймає від 11—12 год. переполуднем.  
Рукописів не звертається.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:  
Місячно 5-00 зол.  
Чвертьрічно 15-00 „  
Піврічно 30-00 „  
Річно 60-00 „

ЗА ГРАНИЦЮ: В Америці 1 долар.  
Франції, Голландії, Бельгії 20 фр. фр.  
Італії 7-50 зол., Німеччині 7-50 зол.,  
Швейцарії 5 шв. фр., Чехословаччині 30 ч. к., Румунії 150 лей, Югославії 7-50 зол., Австрії 7-50 зол.,  
Зміна адреси 1 зол.

Телеф. Редакції: 29-41.  
Друкарні: 29-26.

В СПРАВІ ОГЛОШЕНЬ  
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІСТРАЦІЇ.

ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА  
20 сот.

## БІЛЬШОВИЦЬКІ ВІЙСЬКА НА КОРДОНІ МАНДЖУРІ.

ХАРБІН, 30. IV. ПАТ. Більшовицькі відділи збираються біля кордону Манджуго. Тутешні китайські часописи повідомляють, що по більшовицькому боці змобілізовано резерви, а населення дістало приказ приготуватися до всяких можливостей. Більшовицька влада повідомила манджурську державу, що СРСР є єдиним власником сх.-китайської залізниці та що домовляння в справі спільної власності суперечать умові з 1924 р.

## ГОСПОДАРСЬКА КОНФЕРЕНЦІЯ — 12. VI.

ЛОНДОН, 30. IV. ПАТ. Комунікат уряду закордонних справ оголосив, що організаційний комітет господарської конференції зібрався нині в уряді закордонних справ і постановив скликати міжнародно господарську конференцію до Лондону на 12. червня. Мін. Саймон повідомив, що англійський король сам отворить конференцію. Опісля Нормен Дейвіс сказав, що перед отворенням конференції американська делегація хоче пропонувати митне перемир'я. Організаційний комітет долучить до запрошення на конференцію текст того пропозиції для інформації держав. На засіданні комітету крім представників Зл. Держав і Франції був амбасадор Німеччини, Бельгії та Японії і повноважний міністр Норвегії.

## ЕРІО—ПАДЕРЕВСЬКИЙ.

ПАРІЖ, 30. IV. ПАТ. „Парі Соар“ повідомляє, що Еріо вертає до Європи разом із Падеревським кораблем „Ль де Франс“ і веде з ним балачки на біжучі теми.

## ГАНДІ ЗНОВУ ГОЛОДУЄ.

ЛОНДОН, 30. IV. ПАТ. Ганді пічне 8. травня нову голодівку, що триває три тижні. Боятися, що Ганді цим разом не витримає голодівки й вона покінчиться його смертю. Нині рано Ганді до в'язниці, в якій сидить, вівзав свого сина, якому сказав про свою постанову. Син дві години старався безуспішно відмовити батька від голодівки. Голодівка, на думку Гандія, не є політична, він хоче лише внутрішньо очиститися. Однак думають, що постанова Гандія спричинена невдоволенням індійців наслідком скасування обмежень для паріїв.

## ЖИДИ — ДО ШВЕЦІ

СТОКГОЛЬМ, 30. IV. ПАТ. На засіданні рідства (парламенту) комуністичний посол Фліг поставив внесення, щоби прийняти жидів, які заступилися для культури, а не можуть працювати в Німеччині. Хоч цьому спротивилася правниця та селянська партія, внесення прийняли.

## ДАЛЬША ЗНИЖКА ДОЛЯРА.

Наслідком прийняття вашингтонського сенатом інфляційного закону на всіх європейських біржах зазначилася в останньому часі дальша знижка курсу долара. Відповідно до вістки, що Рузвельт рішив здевалюувати долар на 15 проц., почав укладатися й його курс. Банк Польський платив у суботу спершу 7.95, опісля 7.85. Вечором плачено в приватних оборотах 7.75.

## НІМЕЦЬКА ЖІНКА НЕ КУРИТЬ.

БЕРЛІН, 30. 4. ПАТ. В Ульмі в Баварії урядовий комісар приказав вивісити в усіх прилюдних місцях таблички з написом: Німецька жінка не курить папіросок.

## КАТАСТРОФИ В КОПАЛЬНЯХ.

ЛІЛЬ, 30. IV. ПАТ. У копальні в Елкур завалився підземний коридор на просторі 12 м. Загинуло 4 робітників, польських горюжани. Два врятувалися іншим виходом, два остали під завалом.

БЕРЛІН, 30. IV. ПАТ. Минулої ночі в Карлс у басейні Рурі настулив у копальні „Матей Стівес“ вибух. Загинуло 7 шахтірів, двоє є тяжко ранених.

## Шкідлива „хлєстаковщина“.

Прага, 18. квітня.

Шкідливість деяких суспільних явищ ми не зовсім освідомлюємо собі і часто ставимося до них дуже поблажливо. Одним із таких є в нас досі „хлєстаковщина“, гохштапелерство, яке поволі стає гангренною на здоровому тілі нашої еміграції. Це явище шкодить нам не тільки тепер (зокрема в пропаганді між чужинцями), але особливо небезпечно для майбутньої визвольної боротьби, як один із проявів отаманщини — отото прокляття нашої національної революції.

Для нікого не є таємницею, що ми маємо ряд емігрантів, які перед чужинцями представляють себе „капітанами“, „полковниками“, навіть „генералами“. Вони про це знають, „обурюються“, але фактично діяльно в цим не борються.

Всі у Празі знають, наприклад, що один українець уже двічі перед чужинцями виступав від імені „українського генералітету обох армій“, хоч не мав до того найменших даних. А наш генералітет що на це? Нічого. „Та деж, мовляв, зробив ХУ!“... Цей самий емігрант ходить на збори всюди, від чеських соціалістів починаючи і аж московськими монархістам кінчаючи, — скрізь і постійно „дискутує“ та завдяє багато дещого „з таким успіхом“, що люті і сором огортає кожного українця. А ми — мовчимо.

Або, чільний український старшина йде на академію пам'яті російського генерала Каладіна, організовану, до речі, російськими монархістами,

і при тім... „декорує“ свої груди російським „Георгіївським престом“. А ми на це — нічого.

Або: поважний виступ українців назовні, а тут летить до Женеві (добре, що хоч на руки українця!) донос — яким, мовляв, неукам доручає цю справу! А справа була доручена одній нашій науковій асоціації... Намаж еліта, в руках якої це сталося, — мовчить...

І цій компромітації краю не видно. Навпаки, ці „полковники“, не надбувши ніякого опротиву серед українського громадянства, нарешті й самі починають вірити, що їх сам Бог покликав репрезентувати Україну. І „репрезентують!“ Як? — про це можна було б написати цілі томи...

Російська еміграція, де особливо багато „графів“, „князів“ (навіть „великих“) повинна бути для нас жахливим прикладом, а не зразком наслідування. Невже ми хочемо, щоб і про нас писали памфлети чужі журналісти в поважних чужих органах?

І тому, поки час, пора би з цими шкідливими проявами з'ясувати рішучу боротьбу. Не конче треба при цьому „вносити в хати сміття“, але бодай замести його в темний кут.

Зрештою, щоби не робили цього чужинці (а вони це будуть робити, коли ми й надалі будемо потурати цій отаманщині), краще за це вдатися самим.

І то, чим скорше — тим ліпше.

П. Котович.

## АВТОБУСОВА КАТАСТРОФА.

ПРАГА, 30. IV. ПАТ. Автобус, що віз 36 людей з Брна до Зліна впав на придорожнього дуба та розбився. 4 подорожні згнули, 18 було тяжко ранених, решта легко.

## АВТОМОБІЛЕВА КАТАСТРОФА.

ЛІЛЬ, 30. 4. ПАТ. Біля Ліля на дорозі до Понтмар особове авто виминаючи тягаровий віз перевернулося в рів і його придавив згаданий віз вагою ок. 5 тон. Хоч каросерію роздавило зовсім, 4 пасажири авта вийшли ціло.

## ВЛОМ ДО ГРЕКО-КАТ. КАПІТУЛИ В ПЕРЕМИШЛІ.

ПЕРЕМИШЛЬ, 29. квітня. Мин. ночі около год. 1. невідомі злочинці зломився до бюр греко-кат. капітули в Перемишлі при вул. Чацького 12 в партері. Вломники перепилували крати у вікні та дісталися до бюра каси. Опісля працюючи в гумових рукавичках, щоби не лишити відтисків пальців розпорили вєртгаймівську касу та з одного зі сховків забрали 5.000 дол. Потім стали отворити другий сховок, в якому було 10.000 дол. Усі ті гроші були власністю капітули, або депозити, зложені в капітулі. Вломники не встигли отворити другого сховку, бо мабуть сполошилися якихсь відголосів зі зовні. Покищо за вломниками загинув всякий слід.

## ПРИСУД НА ГОРГОНОВУ.

У суботу вечором предсідник наглого суду оголосив присуд, який признає Горгонув винною вбивства Зарембівни зі зазначенням, що вона цей вчинок виконала під впливом сильного схвлювання. За вчинок той засуджують її на 8 літ в'язниці із врахуванням 16 місячного слідчого арешту.

Оборона зголосила касацію. Засуджена має заплатити 600 зол. судового поступовання. На ділі краківський процес коштував державний скарб кругло 100 тисяч зол.

## СПОРТ.

ЛЕХІЯ — УКРАЇНА 3:1 (1:1).

Україна в складі Бутель І; Мисько, Воробець; Піддєсєвний, Кіндл, Бутель ІІ; Лещук, Мисюцький, Кальон, Гонимий, Макенія.

Як було до передбачення, Україна прогала з Лехією. Програна й в таких великих відношеннях є однак

незаслужена. Чорно-червоні в першій частині держалися дуже добре. В другій частині, коли Лехія в одній хвилині добула двоє воріт, Україна психічно заломлюється і прогала змагання. Бутель І на воротах грав у першій частині як звичайно певно. Воробець грав назагал добре, мав лише нехоті стріляти самогубчого гола. Мисько грав дуже слабо. Поміч не могла ніяк порадити собі з грізним нападом Лехії. Подання до нападу були також неточні. Напад захоплений прекрасними воротами Гонького грав у першій частині незле, в другій достроївся до цілої дружини.

Вже у 3 хв. добуває Україна перші ворота. Гонький дістає змет від Кіндлі і гарним стрілом з 30 метрів змушує до капітуляції воротаря Лехії. Чорно-червоні захоплені атакують далі. В 11 хв. середущий напад Лехії вирівнює. Гра дуже цікава раз одні, то знову другі ворота є в небезпеці; кілька тяжких стрілів Лехії боронить Бутель І.

В другій частині Лехія добуває в 5 хв. другі ворота зі самогубчого стрілу Воробця, а в 6 хв. треті ворота, Україна заломлюється психічно. Воробець їде до нападу, а Магоцький на оборону. Україна кілька разів атакує, але стріли боронить воротар Лехії. Під кінець Лехія добуває ще двоє воріт в 36 і 42 хв.

ЛЕХІЯ П. — УКРАЇНА П. 4:1 (3:0).

Товариські змагання.

## МИСТЕЦТВА ЛГІ.

ЛВВ. Погонь — Варшавська 2:0.  
ЛЮДЗЬ. Чорні — Л. К. С. 1:0 (0:0).  
ПОЗНАНЬ. Висла — Зарта 2:1 (1:0).  
КРАКІВ. Гарбарія — Подгуже 3:0 (1:0).  
ВАРШАВА. Легія — 22 л. п. 4:1 (0:1).

## МИСТЕЦТВА А-КЛАСИ.

ЛВВ. Гасмон — Огніско 2:2 (0:0).  
ЛВВ. Другий Сокіл — Оля 6:1 5:2 (2:1).  
ПЕРЕМИШЛЬ. Польонія — Ресовія 1:0 (1:0).  
ЛВВ. Ревєра — Білий Орел 2:1 (1:1).  
ЛВВ. Погонь (Стрий) — Погонь І. Б. 1:0 (1:0).

## ДУЖАННЯ.

У суботу хід дужань у Спортовому цирку при вул. Пелчинський у Львові був такий: Штекер до 9 хв. поклав на доплати Пошофа, Шербінський у 8 хв. поборон Вельоха, Громов у 16 хв. Валюшевського, Бісєвич у 30 хв. напад поклав німці Келєра на доплати, Урбах у 3 хв. поборон Карлєвського.

В неділю: Келєр не розіграв боротьби з Громом, Валюшевський в 11 хв. поборон Карлєвського, Бісєвич зрештував із Карлєвським, а Пошоф у 17 хв. поклав Шербінського. Боротьба Урбаха зі Штекером починалася в 22 хв. поборо Штекера.



# ВОЛИНЬ.

Остання війна в деякій мірі підкреслила значення Волині, як шляху на Схід. На півдні Галичина загорожена Карпатами, на півночі українських земель — польські багні. Волинь — відкритий шлях. Не дармо тут Любарт поклав підвалини під такий могутній на ті часи замок у Луцьку. Не випадково відбувся тут зїзд володарів пів Європи.

Але ми маємо на увазі не воєнні шляхи, а шляхи культурні, цивілізаційні й економічні. І саме тому, що на цьому шляху вже від сотень літ відбуваються зустрічні удари двох експанзій — на Схід і на Захід, двох світів, двох культур.

І обидва світи старалися задвинути тут свої твердині — одні оборонні, другі — наступові. Тут наші діди-прадіди покванно насаджували монастирі, школи, брацтва, друкарні, ремесла, торгівлю. Тут працювала й друга сторона, щоби своєю культурою, режимом і економічними ставками закріпити за собою Волинь, як ворота на Схід.

Настав момент, коли про цю роль Волині знову багато говориться. Волинський „регіональний орган „Волинь“ уже кілька разів у той чи інший спосіб горкався цієї теми. Редактор В. Стіпінський в варшавському „Кур. Поран“ ому з дня 24. I у статті п. н. „Чи кресове громадянство дозріло до історичної місії“, надаючи Волині роль культурного авангарду на Сході, переконує це громадянство, що воно мусить взяти на себе цю роль. „Волинь“ з приводу цієї статті каже, що „амбіції Волині мусять іти в тому напрямі і що „лише свідоме зрозуміння ролі Волині в історичній скалі може бути на-прямою лінією політично-суспільних перемін на тутешньому терені“. Більше: на думку „Волині“, політичні проблеми, що „розвиваються“ на Волині (експерименти), „мусять актуалізувати історичну традицію про дієву місію на Сході“.

До цього треба додати, що питання про цю місію на Сході польські чинники вже переносять з газетних шпальт на поважніші конференції. Нотки й натяки на цю місію ми не раз уже чули навіть у придружних промовах відповідальних чинників на різних святах. Отже це питання, здається, стає на Волині дійсно актуальним.

Само собою зрозуміло, що це питання про польську „місію на Сході“ цікаве передусім для українців, абортенів Волині, що від віків її замешкують і мають сьогодні біля 80 проц. населення, а по селах і до 100.

Отже, як виглядає Волинь сьогодні поза щоденною гострою політичною і асякою іншою боротьбою?

На це питання повинні мати відповідь не лише волинці, але й усі українці в межах Польщі, бо як сказано вище, Волинь є воротами на Схід і ці ворота в той чи інший спосіб можуть раптом відчинитися для української історичної місії на Сході. Ну, хоча б у ділянках культурній, цивілізаційній, економічній і т. д. В яких випадках, в яких умовах і формах — це інша річ. Колиж допускають цю можливість інші, чомуж не можемо допустити її і ми?

Ми вже бачили по війні, яку психологічну й побутову різницю створюють кордони між частинами того самого народу. Українське населення Волині, не зважаючи на десять літ існу-

вання риського кордону, є ще сьогодні живою частиною т. зв. Наддніпрянщини, хоча й трохи „апропріованою“. Той самий спосіб думання, те саме прийняття дійсності, ті самі рефлексії і ті самі широкі відрухи; часто стихійні, незорганізовані, але завжди темпераментні і сильні.

Тому саме події на Волині не можна мірити ніякою іншою міркою, як лише волинською. Волинь треба брати не такою, якою ми бажали бачити у своїй уяві, а такою, якою вона є в дійсності. Себто, не робити помилок місцевих експериментаторів, що самі себе обманюють щодо правдивого обличчя краю.

Сили Волині не можна сьогодні оцінювати числом організацій, накопиченого національного капіталу, кількістю українських крамниць, купців, ремісників, інтелігентів і т. д. Не маючи покищо цієї матеріальної сили, зустрічаючи перешкоди на шляху витворення її, Волинь проте має такі духові цінності, які роблять з неї вже сьогодні дуже твердий горіх, а згодом він стане ще твердший.

Душа Волині — це незасинена продуктами і відпадками культури безадія і спокою і квітіння, і зовнішньої байдужності і внутрішньої невідженості, і погідного кріпкого настрою і мовчазної вирахованості, і ледарства силача і вибуху бунтарства.

Це не переборщення — це дійсність. І власне ця назовні обманлива дійсність є причиною різноманітних заходів до атихомирення цього сіромахи-селянина та банкруцтва всіх експериментів у цьому напрямку.

Волиняк не така примітивна натура, як це собі уявляють чужинці, а інди й українці інших земель. Він може годинами отак собі підтакувати якомусь панові й раптом підвестися та зробити все навиворіт. Роками, здається, він спить у своїй свідомості, і враз протер очі та вже готовий до діла. Він не привик, як і галицький селянин, до устійненої цивілізованої життєвої ступі і роками стає поясом, коли в хату заглядає голод, — та коли втратить терпець, може добути з себе стільки ініціативи й енергії, щоби перебудувати своє економічне життя; доказ — комасія, хутори. Врешті він може довго і терпеливо зносити моральні образи, але він їх ніколи не забуває. І тільки такими складними прикметами вдачі волиняка можна пояснити такі довготривалі, алергі й різноманітні експерименти цю душу волиняка переробити — і повну їхню неадапту.

Взявши під увагу всі згадані внутрішні риси волиняка разом з його запасом потенційної сили та відчуттям своєї національної відрубності, можна бути спокійним: він не винародовиться. Від почуття національної відрубності він приходить до національної свідомості. Зріє цій свідомості, не зважаючи на всі заходи, але швидко вперед.

Треба підкреслити ще одно явище, дуже важливе для правильного зрозуміння того, що діється на Волині. Коли старші ще не „розгадуються“, то вже їхні діти метушаться. Очевидно, ця метушливість ще анархічна, ще не дає позитивних наслідків і проявляється у пошуканках шляхів, на які здебільша попадає молодь ще під товчком виключно почувань, імпульсів, а не розуму. Цим можна пояснити повільне летюче і КТЗУ і ОУН. Ті нові волинські молоді енергії покищо торощать те, що є потрібне для народу, без чого не можна існувати — торо-

щить свої власні організації, своїх саможертвних робітників, підстави свого національного існування. Сумна це річ, але психологічно зрозуміла.

Потікою для нас може бути хіба те, що існує теж частина молоді конструктивної вдачі і що ті молодці, вперше виходячи на громадську арену, стають у солідарному національному фронті. Це ті, що в майбутньому оформлять життя наших мас. Це ті, в чийх руках буде шлях до місії тут, а може і на Сході.

В. Остроський.

## 3 концертної сали.

Вечір фортепианних концертів.

У великій сали П. Т. М. виступили чотири учениці концертного курсу проф. Л. Мінцера і лишній раз засвідчили про невичайно високий мистецький рівень класу цього знаменитого п'яніста й педагога. Поміняючи особисті здібності кожної з виступаючих окрема — без яких і найкращий педагог не може досягнути правдиво мистецьких результатів, працю і „руку“ професора відчувалося і в знаменитій технічній стороні виконання і в глибоко передуманій музикальній інтерпретації. З другої-ж сторони і проф. Мінцер може гордитися такими ученицями, як ті, що виступали. З них перше місце належить безумовно п. С. Гольдгамеріній, яка виконанням першого концерту Прокоф'єва представилася як щавовитого арида, блискуча п'яністка, що вже сьогодні має всі дані для вроблення справжньої великої артистичної кар'єри. Її до деякої міри „неособистий“, річевий, вільний від всякого сентименталізму спосіб гри предястинує її спеціально до виконання модерної музики — і це треба їй зачислити як ще один „плюс“ до цілої низки інших. — Поруч неї виказала найвищий ступінь артизму і п'яністичної аридації п. Дарія Колессіона, про яку не ватажся сказати, що вона є найвишавачішою аномією наших наймолодших п'яністичних сил. Окреме призначення чалениться їй за її артистичний смак і відвагу, з якою вона взялася за такий складний твор, як концерт Рахеля. Його виконання а-ною Колессіоною було просто знамените. П-на Вайнштайніна (концерт Гріга) і Ратіана (концерт Чайковського) представились не менше гарно. Всіх виконавців оплескувала дуже гарячо численна зібрана публіка.

ар.

## Дописи.

БУЧАЧЧИНА.

Амат. вистава в Трибухінцях. Заходом Т-на „Солід“ в Бучачі відбулася в неділю 17. 4. в Трибухінцях, пов. Бучач, аматорська вистава „Кара совісти“.

Діточе свято в честь Шевченка. Заходом Пов. Кружка „Рідної Школи“ в Бучачі відбулося в неділю 23. 4. в сали „Міст. Брацтва“ діточе свято в честь Шевченка. Свято, над уладженням которого працювали молоді члени філії Союзу Українок, випало вповні удачно. По виставі відбулася діточа забавка.

Нові Кружки „Рідної Школи“, як відділи Гол. Т-ва, повстали в Сороках, Курдубаніні, Возиліві і Русиліві повіт Бучач. Усі новоосновані Кружки приступили до сірої, буденної, а такої важкої і потрібної праці.

Зміна адреси і зол. Можна прислати поштовими марками.

# ОГОЛОШЕННЯ

## Театри.

Великий Міський Театр.

Понеділок, 1. травня год. 7.30 веч. „Фройд-ляйн Доктор“ (вистава закулена).

Вівторок, 2. травня год. 7.30 веч. „Видрадена наречена“ або „Як Лиза плаче та сміється“ Генр. Збейховського (премієра).

Театр Ріжноводностей.

Понеділок, 1. травня год. 7.30 веч. „Шукаємо тазановитого вломника“.

Вівторок, 2. травня год. 7.30 веч. „Шукаємо тазановитого вломника“.

Цирк Станевських, площа Бама, початок вистави в год. 8.15.

Спортивний Цирк, вул. Пелініська (біля Тенісового Т-ва) виступи міжнародних аніматорів-атлетів. Початок год. 8.15 веч.

## Кіно.

АДРІА: „В тайніх Сибірі“.

АПОЛЬО: „Полудняний сонячний і тріск“ (Бріг. Геліс).

АТЛАНТИК: „На Твою оборону“.

КАСНО: „Куртизанка“ (Грет Гарбо).

З друкарні Вид. Спідка „Діло“, Львів. Ринок 10.

КОЛЕСЕ: „Ескадра заслужених“ і ревія „Темперамент на 100 проц.“

КОПЕРНИК: „Доновен“ (Джек Купер, Борис Карлов).

МАРУСЕНЬКА: „Доновен“ (Джек Купер, Борис Карлов).

МІРАЖ: „Пат і Патахон“, „Парадіна композит“.

ПАЛАС: „Іх Експансія субект“.

ПАН: „Бічна вулиця“ та ревія.

НАСАЖ: „Люди без совісті“ і „Буря над Азією“.

ОАЗА: Нечинне

СТИЛЕВ: „Наші невинні наречені“, ревія: „Щось для кожного“ (виступ ревієвої трупи „Аркадія“ Ант. Качковського). Початок ревії в 4. 5.30 і 9. год.

ХИМЕРА: „Аріана“ (Ел. Бергнер).

УТІХА: „Кіноманія“ (Гар. Льюїс) і ревія.

## Закордонне радіо.

Понеділок, 1. травня 1933.

Братислава (279.3) 17.35 Концерт, 18.15 Самфон, концерт Моцарта; Мінато (331.4) 21.00 Концерт; Букарешт (394.2) 20.15 Два фортепианні; Білгород (429.7) 20.00 Оперет; Рим (441.2) 20.15 Дуети на сопрані і тенорах; 5.00—15.00 I. травень, 15.00, 16.00,

Війська, музика; Відень (518.1) 12.50, 14.40, 19.25 Концерт, 19.30 Хор, 21.40 „Сумерки бога“ оп. Вагнера; Будапешт (559.5) 17.00 Музика, спіл, 19.45 Мадарська музика; Харків (937.5) Спільна програма всіх більшовицьких станцій, трансм. з Ленінграду (857.1) 5.00—15.00 I. травень, 15.00, 16.00, 17.05, 18.00, 22.30 Концерти; Давентрі (1554.4) 22.15 „Кавалір срібної рожки“ оп. Р. Штрауса; Париж (1724.1) 20.00 „Африканка“ оп. Мазербера.

Вівторок, 2. травня 1933.

Братислава (279.3) 17.35 Фортепиан. 18.25 Скрипка, Штрасбург (345.2) 20.30 „Доновен“ песа Жюль Романа; Лівонія (389.6) 16.30 Концерт, 20.10 Труба музика; Букарешт (394.2) 20.00 Спіл, Білгород (429.7) 18.30 „Едіпус Рекс“ Страїнського, Рим (441.2) 20.45 Концерт; Лангенберг (472.4) 16.30 Солісти, Прага (488.6) 18.30 „Музиканти“ оп. Двожака; Відень (518.1) 12.00 Квартет, 17.30 Летова соната т-мал, концерт етюдів Лолур Будапешт (559.5) 19.30 „Отелло“ оп. Верді; Харків (937.5) 9.00 Музика, спіл, 10.00 Звуковий, 13.50 Навігатор, сатира, 15.15 Муз.-літ. відання, 18.00 Фортепиан, 19.00 Концерт із Харківської Філармонії.

## Львівське радіо.

Понеділок, 1. травня 1933.

12.10, 15.35 Грамофон, 16.00 Листи, програма; 16.25 Лекція фр. мови; 16.40 Відчит: Торг. трактати, 17.00 Фортепиан; 18.00 Для матурістів: фізика; 18.25 Легка музика; 19.00 15 хвилин у випозичальні книжки; 20.00 Трансм. з Варшави: Герой оперетки О. Штрауса, Спортивні зістки; 21.45 Три знаки запиту; 22.00, 23.00 Танк. музика.

Вівторок, 2. травня 1933.

12.10, 16.15 Грамофон; 15.35 Грамофон, Збіжжя біжжя; 16.00 Техн. скрипка; 16.25 Для учителів: „Техніка аматур. іспитів“, 17.00 Оркестра, 18.00 Для матурістів: Фізика та космографія; 18.25 Легка і танк. музика; 19.00 Освітні праці в Польщі, 19.00 Фейл: Расові перші в музиці; 20.00 Трансм. зі Загребу: Концерт у честь проф. Марка Тайчевича; 21.20 Спортивні зістки; 21.30 Оркестра; 22.00 „Нафта“ — тижня есп. письменницької Еспіни; 22.15 Спіл і легка музика; 23.00 Танк. музика.

Поширюйте „Діло“

Видав. Видавничий Спідка „Діло“.

За редакцію відповідає Олександр Костик.